

On ne se rend compte de l'importance du contexte que lors de son absence. Sa présence est tellement « normale » que l'on néglige son existence, et pourtant !

Ci-après j'ai réuni différentes manières de percevoir une histoire d'après les indications fournies dans la didascalie et les informations contenues dans les dialogues. La progression est simple, le même événement est vu par des personnages différents qui appartiennent ou non à la diégèse.

1 SYNOPSIS OU VUE D'UN PASSANT

Gaston et Fantasio pique-niquent. Gaston, présente une invention en monologuant sur ses qualités. Après avoir mis la table et mangé, les deux collègues prennent un café.

Gaston, évidemment par erreur, active sa nouvelle invention en provoquant une catastrophe, à la grande joie de Fantasio.

L'auteur

2 SCENARIO OU VUE DE DIEU LE PERE

Les personnages :

Gaston est un individu gaffeur, inventif, insouciant et fainéant. Il est employé de bureau chez Dupuis.

Fantasio est un personnage appliqué, attentif, travailleur. Il se méfie toujours de Gaston et de ses inventions car il en a souvent été victime. Fantasio est le supérieur hiérarchique de Gaston.

Le lieu :

L'action se situe dans la campagne belge, vers midi en un endroit indéterminé. Au premier plan on aperçoit la tente et le matériel de camping de Gaston.

Gaston explique très sérieusement les qualités que doit posséder le matériel de camping. Il apporte devant un Fantasio un peu surpris une table de camping en vantant ses qualités.

Le regard de Fantasio est tout de suite attiré par le centre de la table. Il insiste, voulant à tout pris découvrir la fonction de ce bouton.

Mais Gaston ne veut dévoiler son utilité -« AAAH ! AAH ! Je garde ça pour la fin... ». Et il enchaîne sur la solidité de la table, tout en y déposant des vivres en grand nombre.

Quant à Fantasio, il est de plus en plus inquiet de l'utilité de ce bouton. Il n'en trouve toujours pas l'usage.

Gaston ne cède pas et lui répond tout en mangeant un sandwich.

Fantasio s'énerve, sa patience, qui est au demeurant fort limitée, est mise à rude épreuve.

Au moment du café, Gaston propose du sucre à Fantasio et il pose la boîte de sucre sur le bouton rouge. Immédiatement son utilité se dévoile, un sonore « CLAP CLAP » indique la fermeture des pieds de la table, ce qui propulse tout ce qui était posé dessus aux alentours.

Avec une mine pitoyable Gaston dévoile la fonction du bouton à un Fantasio hilare qui lui répond avec beaucoup d'ironie et de supériorité qu'enfin il connaissait un homme ayant inventé un objet salubre à la santé physique de la femme au foyer.

L'auteur

3 NOUVELLE OU VUE DE FANTASIO

Tout était calme lorsque j'arrivai au camping « les pieds dans l'eau ». La tente de mon ami Gaston se dessinait devant moi. Bien vite il sortit et me tint un discours sur le matériel de camping - qui selon lui - devait être léger, costaud et pas encombrant.

Tout à coup, il me posa une table de camping devant moi et me pria d'apprécier son poids. Aussitôt je lui demandai la raison de la présence de cet intrigant bouton rouge en son centre. Comme à l'accoutumé il ne voulut pas répondre espérant ainsi garder « le meilleur pour la fin ».

« Encore une de vos folies », soupirais-je, néanmoins résigné à l'écouter jusqu'au bout.

Puis il se mit à déposer d'innombrables objets sur la table en m'assurant de sa sécurité et de sa solidité.

Tout de même, je me demandai bien à quoi pouvait servir ce mystérieux bouton rouge...

On m'informa que c'était une surprise. Information éprouvant encore un peu ma patience, lorsqu'un paquet de sucre atterrit malencontreusement sur le mystérieux bouton rouge. Et là... Tous les aliments posés sur la table se mirent à planer et à voler en tout sens...

Lorsque j'ouvris les yeux à nouveau, je vis d'innombrables objets joncher le sol, paquets de sucre, pain, café... Et au milieu, la fameuse table, pieds repliés.

Mon interlocuteur, à ce moment, me dévoila le secret ; il s'agissait en fait d'une table « auto-pliante ! »

Je n'avais jamais rien vu de tel pour desservir aussi rapidement.

Karen Jambrosic

4 INTERVIEW OU VUE DE GASTON

Nous rééditons ci-après un extrait de l'interview de Monsieur Lagaffe relatant un repas avec notre directeur, Monsieur Fantasio.

R désigne notre reporter et G désigne Monsieur Lagaffe.

(...)

R : Monsieur Lagaffe, vous souvenez vous de la dernière visite de notre éminent collègue, je veux dire Monsieur Fantasio ?

G : Oui, je l'avais invité le week-end dernier dans un petit coin de campagne paisible, loin de la mer...

R : Pourquoi loin de la mer ?

G : Je voulais lui faire oublier les dernières vacances en Bretagne ou je lui ai involontairement fait très peur.

R : Vous avez gaffé ?

G : Non, non ! Je préparais des morues à ma façon, quand, voulant faire revenir les fraises, j'ai allumé mon réchaud. Je ne sais pas ce qui c'est passé, mais il a explosé. Mais Fantasio n'a jamais voulu le croire. Pour lui j'ai trouvé une vieille mine et je me suis amusé avec.

M'enfin, vous vous rendez compte, alors que je préparais mon plat favori, m'amuser avec une mine !

R : Bref vous l'avez invité à un déjeuner plus calme.

G : Oui. Mais c'est lui qui m'a dicté le menu. Vous savez, il est fragile de l'estomac alors il ne supporte pas les fraises. Mais j'avais quand même une surprise à lui faire. Si j'avais su !

R : Monsieur Fantasio nous a laissé entendre avec un grand sourire que votre surprise était réussie. Il l'a beaucoup appréciée, surtout en y repensant.

G : M'enfin, j'ai pas eu de chance. En posant la boîte de sucre j'ai...

R : Vous avez...

G : Fantasio est arrivé vers midi, ou plutôt à midi pile. Je terminais les sandwiches et je n'avais pas encore mis la table. Vous avez essayé le matériel de camping qu'ils vous vendent ? Lourds, cher, et très encombrant. J'ai réfléchi là-dessus et j'ai inventé différents...

R : Et qu'en pensait Monsieur Fantasio ?

G : Fantasio était d'accord avec moi. Ils le conçoivent mal. On en a discuté pendant le repas.

Mais Fantasio est toujours très pressé et il voulait absolument savoir à quoi servait le bouton rouge.

R : Et il servait à quoi ?

G : M'enfin vous aussi ! Je lui ai dit d'attendre la fin du repas. Et puis on a parlé de choses et d'autres. Il m'a narré ses dernières aventures avec Spirou et il m'a demandé des nouvelles de Franquin.

R : Oui oui...

G : Et puis, au café, j'ai fais une gaffe. Pas grosse. En posant la boîte de sucre, j'ai appuyé sur le bouton...

R : Rouge !

G : ...Et les pieds de la table se sont repliés. Et Fantasio s'est moqué de moi. Gentiment, mais je le connais bien, quand je fais une gaffe, soit il se met en colère, soit il ironise.

(...)

L'auteur